



Veszprém, den 29.01.2024
HTK-GFI-9/2024.

MA-Themen für Diplomarbeiten

Univ.-Assistent Gyimesi, Alexandra

- 1) Landeskunde im Deutschunterricht
- 2) Interkulturalität im Klassenzimmer und in Lehrwerken
- 3) Fertigkeitenentwicklung in der kommunikativen Methode
- 4) Komplexe Form-Funktion Einheiten in der deutschen Sprache

Univ.-Assistent Káli, Péter

- 1) Wortstellung im mehrgliedrigen Verbkomplex
- 2) Das Verb *brauchen* im System der Modalverben
- 3) Mischtypen von regelmäßiger und unregelmäßiger Konjugation
- 4) Du brauchst nicht (zu) kommen. Ich helfe dir das Päckchen (zu) tragen. – Verben mit einem Infinitiv mit oder ohne zu

Univ.-Doz. Dr. habil. Tóth, József

- 1) Besonderheiten von Teilmengen und von einzelnen Präpositionen
- 2) Semantik vs. Grammatik: ereignisstrukturbasierte Analysen
- 3) Satzanalyse ja! aber wie?
- 4) Partikeln im Deutschen
- 5) Satzanalyse im Deutschen und im Ungarischen
- 6) Wortbildungskonstruktionen im Deutschen

Univ.-Assistent Varga, Kende

- 1) Rumäniendeutsche Literatur des 20. Jahrhunderts
- 2) Neue lyrische Formen des 20. Jahrhunderts: Experimentelle Literatur, Avantgarde, Konkrete Poesie
- 3) Literatur der Nachkriegszeit (u.a. Trümmerliteratur, Gruppe 47)
- 4) Kulturelle Vielfalt in der Österreich-Ungarischen Monarchie: Werke von Karl Emil Franzos

Pannon Egyetem • University of Pannonia • Pannonische Universität

Germanisztikai és Fordítástudományi Intézet •

Institute of German and Translation Studies • Institut für Germanistik und Translationswissenschaft

8210 Veszprém, Wartha Vince u. 1. N épület 2. emelet

Tel.: 88/623-715, e-mail: deutsch@htk.uni-pannon.hu



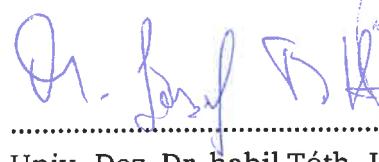
Univ.-Doz. Dr. habil. V. Szabó, László

- 1) Literatur des Realismus
- 2) Literatur und Philosophie
- 3) Moderne Lyrik
- 4) Interkulturelle Literatur
- 5) Literatur und Psychologie
- 6) Mythopoetik (= Literatur und Mythos)

Univ.-Doz. Dr. Zsigmond, Anikó

- 1) Darstellung kollektiver Identität in literarischen Werken nach 1945
- 2) Die Wende-Literatur
- 3) Errinnerungsstrukturen in literarischen Werken
- 4) Inszenierung des kollektiven Gedächtnisses in den Medien
- 5) Autobiographie und Tagebuchroman
- 6) Repräsentation der Kultur in Medientexten

genehmigt durch


.....



Univ.-Doz. Dr. habil Tóth, József
Institutsdirektor